

## Programma didattico

Tecnica Professionale, Laboratorio, Anatomia, Dermatologia, Cosmetologia, Cultura Generale, Inglese, Marketing.

### LABORATORIO

Materie di Studio:

Tecnica Professionale, Laboratorio, Anatomia, Dermatologia, Cosmetologia, Cultura Generale, Inglese, Marketing.

Applicazione di lozioni, fissanti e trattanti, massaggi stimolanti e rilassanti. Impostazione dell'ondulazione temporanea a bigodini. Impostazione dell'ondulazione temporanea a ricciolo piatto a mano libera. Piegatura a ricciolo piatto alternato con bigodini.

Piegatura lunga con phon, riccia liscia e mossata

Piegatura con babylis

Piegatura con piastra, ondulata, fresata e liscia

Introduzione del colore, ossidazione dei capelli vergini e ritocco

Divisione di base per la colorazione e applicazione del colore

Preparazione, combinazione e applicazione delle colorazioni

Gradi di schiaritura, applicazione dei colori temporanei e semipermanenti

Preparazione della decolorazione e decapaggio

Preparazione e applicazione della mordenzatura e prepigmentazione

Introduzione delle tecniche per le mesche e dei colpi di sole, con cuffia e cartine

Divisione di base per la colorazione, tecniche di applicazione del colore ad ossidazione su capelli vergini, ritocco colore (capelli già colorati) su testina. Impostazione all'ondulazione temporanea a phon e spazzola.

Impostazione all'ondulazione temporanea a bigodini, impostazione temporanea a ricciolo piatto e a mano libera.

Preparazione e combinazione delle colorazioni ed esecuzione, applicazione del colore su modelle.

Piegatura a ricciolo libero e piegatura a mano libera (tipo pizzicato), piegatura babylis, preparazione della decolorazione e decapaggio: esecuzione.

Piegatura a piastra liscia e ondulante, piegatura con piastra frese, preparazione e applicazione di mordenzatura e prepigmentazione, tecniche di applicazione meches e colpi di sole

Impostazione dell'avvolgimento del bigodino della permanente, montaggio di base della permanente, piegatura ondulazione temporanea dopo aver eseguito un'ondulazione permanente, piegatura a bigodini, classica, dopo la permanente base.

Montaggio direzionale permanente, piegatura direzionale dopo l'ondulazione permanente.

Impostazione e spiegazione taglio, gestione, psicologia e posizione del corpo, montaggio verticale della permanente solo sulle lunghezze.

Taglio, premessa, attaccature, morfologia del cranio e del viso, divisioni di base della capigliatura, esecuzione taglio a forma piena su testina, montaggio permanente solo alle radici.

Esecuzione taglio a forma graduata su testina, esecuzione taglio a forma progressiva su testina, montaggio permanente alternato a due dimensioni di bigodini, montaggio di permanente in condizione delle attaccature. Esecuzione taglio a strati uniformi su testina, montaggio permanente progressivo con varie forme di bigodini. Impostazioni di base: intrecci e acconciature. Esecuzione di intrecci e acconciature